### CORCEPTEDA COLOR

PAGINA 1

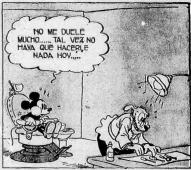
Magazine Cómico de CRITICA en Multicolor

16 Páginas







































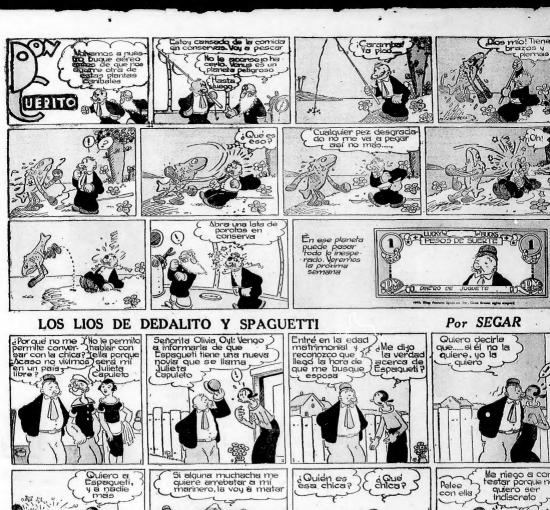




























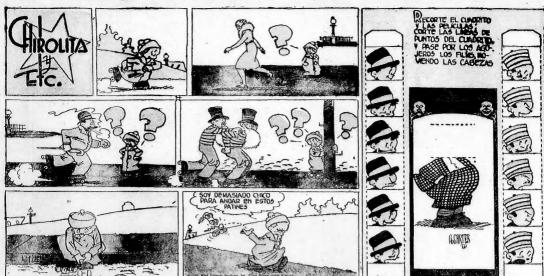
















Magazine Cómico de CRITICA en Multicolo





### Por JIMMY MURPHY

























## BEDENGUELA JOH CATULA





\* 1.00 m. 10 m. 10





















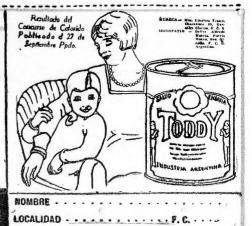


BASES

GE trata de entrese les ligurates de les décretas, que actores naturales, pas est on tipiero de color, acuneta, etc. de la color de color de color de color de la color del color de la color del color de la color de

Compania TODDY
Moreno 1249

TODOS LOS NIÑOS RECIBIRAN UN REGALO



## DIDDIDIDIO SYR (ROUDIDIO MAN DIDDIO MAN DIDIO MAN DI



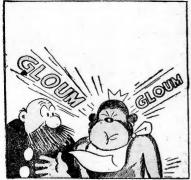


















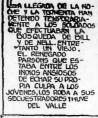




Página 7

Magazine Cómico de CRITICA en Multicolor



















### BAJO LA CARPA DEL CIRCO DE LONA por Charri O'Neill





















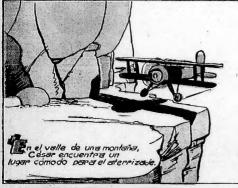








Magazine Cómico de CRITICA en Multicolor







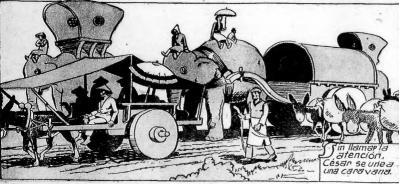


Sasa por angostos desfiladeros, ciunto a los nidos de los buitres que tratan de ala carlo temerariamente.



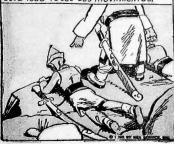


lique su viade como espía en un país extraño y misterioso, dirigiendose a pié hacia la ciudad amurallada que dista veinte millas de alli'





El Joven está contento con su Se exito sorprendente. No sospe-cha que tres exploradores militares desde la cima de una montana han observado todos sus movimientos,





Jal Joven no sabe que el enorme La asiatico que va detras de el es uno de los exploradores militares. La semana que viene: "Uno contra Cincuenta"



















DON CODEGUIN EL FIAMBRERO



























Pāgina 11

# L Vago Patagonia











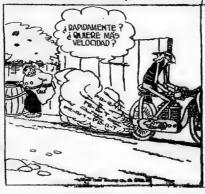














Diciembre 8 de 1932

Magazine Olimbin de CERTICA et Militado

























CHAS VISTO LA CARTA QUE DE-JE EN MESA ?







# POR



CANDO A DICK EL EXPEDICION EL PROFE-SOR LE CUENTA A ESTE UNA EXTRANA



EN 1533, EN LA EPOCA DE LA CON-QUISTA ESPAÑOLA PERÜ ERA FAMOSO POR SUS ENORMES EXIS TENCIAS DE ORO



UNA GRAN PARTE DE ESTOS TESOROS FUÉ ENTREGADA A LOS ESPANOLES A GUISA DE RESCATE POR EL INCA CAUTIVO, ATAHUALPA



CUANDO PIZARRO EJE-CUTÓ A ATAHUALPA, SE DETUVO LA INFLUENCIA DE LOS TESOROS. LOS INDI-GENAS PERUANOS ESCON-DIERON LA MAYOR PARTE POSIBLE DE LOS MISMOS.



ODNOE LOS ENTERRARON UNA LEYENDA DICE QUE CONSTRUYERON UNA GRAN MANSIÓN SUBTERRÁNEA EN LA CUAL PERMANECEN LAS ENORMES RIQUEZAS QUE POSEIAN.



SALISBURY CONTINUA SHEXTRA-NO RELATO ACERCA DE LOS TE SOROS



EN 1780 UN DESCEN-DIENTE DE LOS INCAS, QUE SE LLAMABA TUPAC AMARU, SUBLEVO A LOS INDIOS CON-TRA LOS ESPANOLES.



UNO DE LOS ADEPTOS DE TUPAC AMARU SACÓ PARTE DE LOS TESOROS ESCONDIDOS PARA COM-PRAR ARMAMENTOS, PERO EL LUGAR DONDE ESTABA EL TESORO PERMANECIÓ EN SECRETO



LOS ESPANOLES RESULTA RON VENCEDORES, TUPAC AMARU FUE EJECUTADO Y NO SE VOLVIÓ A HABLAR MAS DEL TESORO PERDIDO.



HOMBRE BLANCO Y SU LEYENDA

CIUDAD ESCONDIDA



1923 EL PROFESOR GABLE Y YO, PROSIGUIOEL PROFESOR SALISBURY, FUIMOS A LA SELVA ANDI-NA, EN BUSCA DE LAS RUINAS INCAICAS



UNA NOCHE APARECIÓ EN NUESTRO CAMPAMENTO UN HOMBRE BLANCO EXTE-NUADO Y SEMI LOCO DE HAMBRE.



NOS CONTÓ QUE HABÍA SIDO CAPTURADO POR UNA TRIBU DE SALVUES LLAMA DOS YACAS, QUE USABAN EXTRAÑOS YELMOS CON CUERNOS



LO LLEVARON A UNA PRIMITIVA CHOZA DE LA SELVA Y LO RUSIERON EN PRESENCIA DE UN CACIQUE FEROZ, QUE SE LLAMABA HASTA HUARACA.



CACIQUE DIOO A SU CAUTIVO BLANCO QUE LE PERDONARIA LA VIDA, SI EL LE AYUDABA EN LA CONQUISTA DE AMARU LA CIUDAD DESAPARE-CIDA



EXPLORADOR CONSINTIO PERO LUEGO, LOGRO HUIR HEMOS TRATADO DE SALVAR LO. CONTINUO EL PROFESOR SALISBURY, PERO EL DESDICHA-DO SE ENCONTRABA EN UN ESTADO DESESPERANTE.



PROFESOR GABLE YO, EMOCIONADOS POR EL RELATO DEL CAUTIVO, JURAMOS REGRESAR ALGUN DIA AL PERU PARA BUSCAR LA DESAPARECIDA CIUDAD DE AMARY.

Y LO HAREMOS. SÉ QUE VAMOS A ENCONTRARLA & QUIERE IR CON NOSOTROS EN LA BUSQUEDA ?

















MELODIAS DE JAVA











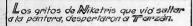


Magazine Cómico de CHITTICA en Muticolor

DE LOS

MOI- EDGAR RICE BURROUGHS

DESTRUBUTED SOLERY BY UNITED PEATURE SYNDICATE DEC.









Pero el feroz ataque del animal lo hizo caer al suelo. La pantera se dispuso a atacar la garganta de Tarzan.





De repente, la pantera se detuvo ,v cavó herida de un fléchazo.



Era la flecha lanzada por el faraon que venia con sus soldados.



El faraón dió una orden, y uno de los soldados alzó su espada encima de la cabeza de Mamur.

Al verlo Niketris profirió un orito y Al se abalanzó hacia el soldado, deteniendo el brazo de este, mientras exclamaba: No lo mate... lo amo.º



ll a reina canó de rodillos a las plantas del taracin suplicandole que perdo-nara la vida de ladinur. Pero Tutanken per-meneció implacable.



Por orden del faraon, el soldado repente, el silencio del amanecer se vió interrumpido por fuertes sonidos de muchas voces.





A estas les contesto un formidable A grito, que procedia de cerca. Pud Ramun que acabatha de volver en si v contestaba ai grito salvave, de los fero ces y terribles, ibeks.



Los guerreros vagabundos d**e la tribu de llamor b**abian seguido la pista de los solda dos egipcios. **Al conocer a su rev. desaparecido h**acia mucho, las hordas de los ibeks montaran **en ira y profi**riendo **gritos salvades** atacaran a los egipcios.